

TINTES PARA MADERA

TINTE AL AGUA:

Una vez que se ha preparado la madera se hace el tinte con ¼ litro de agua caliente, 2 cucharadas pequeñas de nogalina y una pizca de anilina, según el color que se quiera conseguir. Cuando ya se tiene el color se añade un tapón de amoniaco para fijar el color y eliminar algún resto

La nogalina es la base del tinte para madera y las anilinas para darle el tono (caoba, cerezo, etc)

Los colores de las anilinas son:

- Negro (para oscurecer)
- Caoba
- Rojo punzón o cochinilla (cerezo)
- Naranja (algunos nogales)
- Amarillo (algunos nogales)

Las anilinas hay que manipularlas con cuidado pues son tóxicas y tienen mucho poder de coloración, hay que utilizar muy poca cantidad, sobre todo del amarillo. Es mejor comprarlas a peso que en sobres.

Hay que remover muy bien el tinte para evitar que queden partículas sólidas sin disolver. Se aplica en caliente con trapo, esponja o brocha. Si se hace con brocha hay que hacer el tinte más oscuro porque hay que pasar después un trapo y se queda más claro. Al aplicar el tinte, la madera queda más oscura del color que quedará ya que al secar aclara, pero al barnizarlo queda bastante parecido a cuando está mojado.

Antes de empezar es aconsejable probar el tinte en una parte no visible del mueble para comprobar el color resultante.

El tinte se calienta al baño maría para que penetre más.

Una vez se ha secado hay que restregar con un estropajo de esparto para cerrar el poro y que quede pulido.

TINTE AL ALCOHOL:

Hay tintes ya preparados al alcohol o al disolvente, por ejemplo Torrebrik, pero también los podemos preparar nosotros con anilinas para alcohol. Suele ser caoba y nogal. Mezclándolos se pueden conseguir los colores más usuales. También se pueden usar pigmentos en goma laca, óleo o tierras para conseguir el tono deseado.

Los tintes al alcohol o al disolvente se pueden mezclar con goma laca para conseguir el tono que queremos. Después de que se haya secado (6 a 8 horas) se dan las capas de goma laca sin tinte para fijar el tono definitivo

BARNICES

GOMA LACA:

La goma laca se compone de escamas que segrega un árbol de Pakistán. Hay dos tipos:

- Luna: mas clara y pura. Es mas cara
- Lemon: mas impura oscura

Para prepara la goma laca se diluye un 10-15% de escamas en alcohol y tarda unas dos horas en diluirse completamente. Es mejor hacerla concentrada y después se le añade mas alcohol si es necesario.

Las primeras capas se dan mas concentradas y se va diluyendo progresivamente. Después de cada tres capas hay que pasar la lija del 500 o 600 y se vuelven a dar otras 3 y se vuelve a lijar. Tras las 6 capas de goma laca se empieza a aplicar la goma laca con muñequilla y para terminar se da una mano de alcohol de 96.

Las tres primeras manos se dan a favor de veta, las restantes se dan en círculos u ochos y la última con muñequilla.

En maderas porosas como el nogal, el roble o el castaño se puede utilizar polvo de piedra pomez mezclado con la goma laca para tapar los poros y acelerar el proceso. Echar los polvos de piedra pomez en un salero con agujeros muy pequeños para que salga polvo fino y frotar con muñequilla para formar una película con la goma laca.

Cuando ya esta prácticamente terminado dejar secar 6-8 horas y se le pasa una gasa con alcohol a favor de veta.

Para quitar marcas se le puede aplicar goma laca diluida con una gasa a favor de veta y si queremos quitar brillo a la madera se puede usar estropajo de aluminio de 3 ó 4 ceros o lija extrafina.

Para que corra mejor la muñequilla se puede utilizar unas gotas de aceite blanco o de vaselina.

Cada dos años se puede hacer un mantenimiento del mueble con una gasa con alcohol de 96 trabajando a favor de veta y después se le puede dar una mano de goma laca.

Las maderas mas porosas son el roble y el castaño y se suelen acabar con cera para cubrir bien los poros.

Cuando ya se ha terminado de dar todas las capas si se quiere quitar algo de brillo pasar una lija de espuma o estropajo de aluminio de 3-4 ceros.

BARNICES AL ALCOHOL:

Existen barnices ya preparados al alcohol (barniz francés) con los que se puede trabajar mas rápido, pero los resultados son peores.

BARNIZ DE POLIURETANO:

Es un barniz muy fuerte y resistente, se utiliza para el parquet. Lo hay con brillo y satinado y se pueden mezclar entre si.

Para aplicar el barniz de poliuretano se mezcla 2 partes de barniz y una de aguarrás. Se deja secar entre 6 y 8 horas y se lija con una lija fina o estropajo de aluminio. Se dan 3 o 4 manos y se lija después de cada capa. Después de la última pasada con la lija se da una mano de cera y se retira con un trapo.

ACEITES

ACEITE DE LINAZA:

Lo hay cocido y crudo (es mejor el cocido). El aceite de linaza oscurece un poco la madera.

Para muebles rústicos se hace una mezcla de aceite de linaza, aguarrás y vinagre a partes iguales. Se aplica con brocha y después de unas horas se retira con un trapo lo que no se haya chupado la macera y se termina con unas manos de cera o goma laca.

CERA VIRGEN:

Para preparar se compra un taco de cera y se hacen láminas, se pone en un bote de boca ancha (para que nos entre bien la mano) se calienta al baño maría. Una vez que se ha diluido se le añade la misma cantidad de aguarrás y se vuelve a poner al baño maría.

Para darle color se puede añadir óleo, tierras o betún de Judea.

Una vez que se han mezclado bien se deja enfriar y se aplica con un trapo o brocha. Se aplican 2 ó 3 manos, dejando secar durante un día y se le saca brillo entre mano y mano.

El brillo se le saca con una tela de algodón y resulta mas fácil si se calienta con un secador o se pone al sol.

ACEITE DE TECA:

El aceite de teca sirve para unificar maderas distintas.

Se aplican 2 ó 3 manos. Entre mano y mano se retira el sobrante con un trapo y después se le pasa un estropajo de lana de acera de 3 ó 4 ceros. El acabado puede ser con el aceite o también con cera o goma laca.