

PROCEDIMIENTO DE LIMPIEZA Y PREPARACION DE MUEBLES, SUPERFICIES Y METALES

LIMPIEZA DE MUEBLES:

Agua + gotas de jabón + chorrillo de amoníaco.

Suciedad y ceras: Alcohol + aguarrás + acetona al 25%

Limpieza para eliminar barnices viejos:

En todos los casos haremos una cata con hisopos, comenzando con el menos abrasivo hasta conseguir el que mas elimine el barniz.

1º Con alcohol de 96

2º Con alcohol + acetona

3º Con alcohol + aguarrás (excepto si vamos a barnizar con goma-laca)

4º Con alcohol + amoníaco+ agua jabonosa (Triple A) (excepto en roble)

5º Con alcohol + acetona + aguarrás

La Triple A no se puede utilizar en el roble, porque los vapores del amoníaco reaccionan con los taninos del roble y lo oscurece.

Reanimador de barnices:

Pasar lija fina del 600 o 1000

Hacer un preparado de: 30% de Alcohol + 30% aguarrás + 30% aceite de linaza cocido + 10-15% vinagre.

Limpieza de ceras:

Con acetona pura

Limpieza del hierro:

Con medium = chorro de aguarrás + chorrillo de aceite de linaza + chorrillo de secativo de cobalto.

Limpieza de mármol:

Acido oxálico al 10% con agua templada (uso peligroso)

Si quedan arañazos aplicar una pasta de piedra pomez + talco + agua. Dejar secar 24 horas y pulir con cera microcristalina.

Espolvorear piedra pomez y con lija de 400 impregnada en alcohol ir restregando, aclarar con agua.

Para quitar pegamento utilizar acetona.

Manchas de óxido usar desoxidante.

Eliminar acabado con cera microcristalina con aguarrás

Limpieza de bronce (herrajes):

Con amoníaco o limón y lana de acero fina (3 ceros). Terminar con una pasada de goma-laca o laca zapón.

Para oscurecer el bronce, pátina de oscurecer con óleos: sombra natural y sombra tostada.

Limpieza de cobre:

Pimentón + limón o vinagre

Otra forma: 50% aceite de vaselina + 50% de esencia de trementina o aguarrás puro.

Limpieza de latón:

Amoníaco

Modo de preparar pátinas:

Materiales base: cera, médium y óleos

Cera + óleos

Médium + óleos

Médium: aguarrás (chorro) + aceite de linaza cocido (chorrito) + secativo de cobalto (chorritito)

Para una pátina más densa añadir mas aceite de linaza y si nos pasamos con el secativo de cobalto, también añadir mas aceite de linaza.

Procedimiento:

Preparar un fondo blanco con selladora: lijar, aplicar la pintura, lijar, pintar, etc...

Aplicar con una brocha la pátina sobre la superficie, luego retirar con un paño y el tono elegido se habrá incrustado en la madera, si queremos más color, lijamos previamente y aplicar otra vez